# Master Negative Storage Number

OCI00057.04

# Sbornik novieishikh piesen

S. Peterburg

1903

Reel: 57 Title: 4

# PRESERVATION OFFICE CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION
Master Negative Storage Number: OCIO0057.04

Control Number: BGO-3706 OCLC Number: 25171382

Call Number: W 381.5917s Sb531

Title: Sbornik novieishikh piesen i romansov "Ermak

Timofieevich".

Edition: Izd.3.

Imprint: S.-Peterburg: Izdanie A.A. Kholmushina, 1903.

Format : 96 p. ; 17 cm.

Note: On cover: Ermak Timofieevich, piesennik.

Note: Colored illustrations on cover.

Subject : Songs, Russian. Subject : Chapbooks, Russian.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the

Preservation Office, Cleveland Public Library

Cleveland, Ohio, USA Film Size: 35mm microfilm

Image Placement:

Reduction Ratio: / 8:1

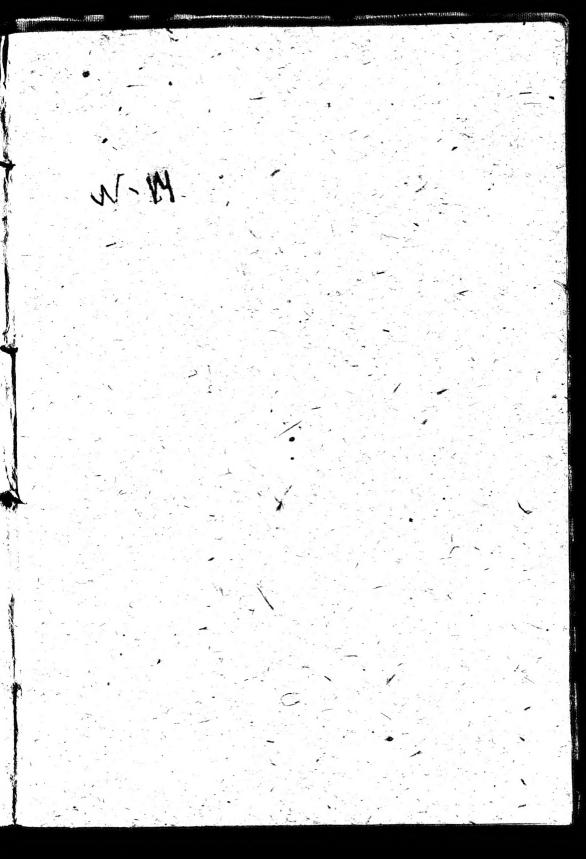
Date filming began:
Camera Operator:

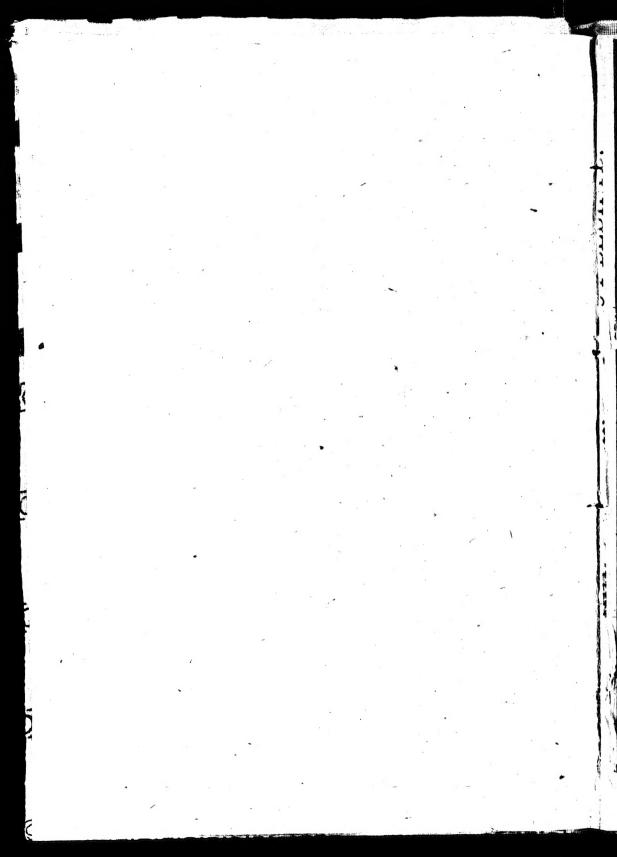
1,194





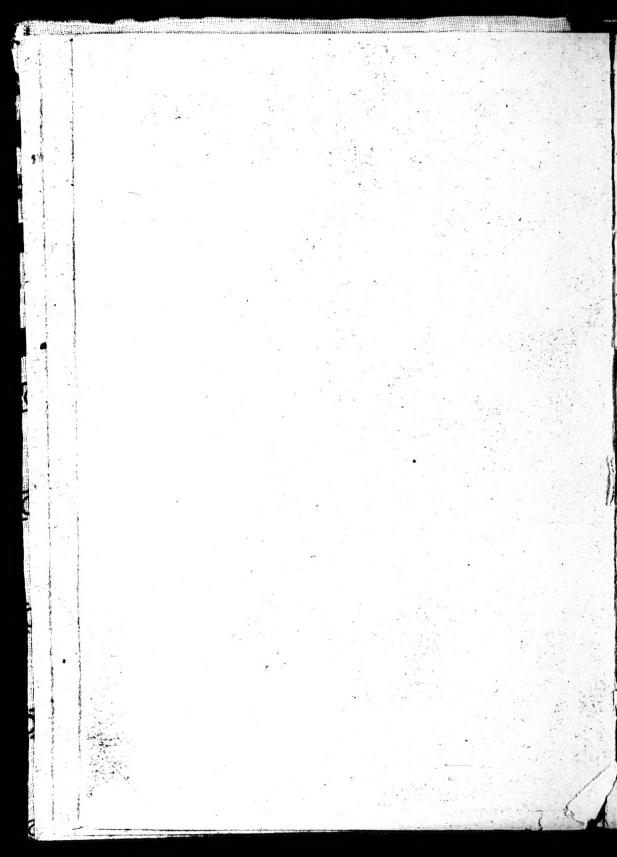






JUMOPIBERHYIS

THE REPORT OF THE PARTY OF THE



### СБОРНИКЪ

#### новышихъ песенъ

И

#### POMAHEOBЪ

"ЕРМАКЪ ТИМОФВЕВИЧЪ".

(Издание третье)

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Изданіе книгопродавца А. А. Холмушина. 1903. г.

#### CFOPHNK b

#### HOBSIMNKE IECEES

#### POMAHCOBЪ

Тозволено пензурою. Сиб. 21 Іюля 1908 г. ВРИМИКЪ ТИМОФЕЕВИЧЪ".

(Usdanie mpembe)

C-HETEPHYPITA RIPARTORE TO STANDARD RIPARTORE TO STANDARD RESERVED RESERVED

....

им но правдно нь міръ жили. Ктиумъ презрънцый цань Сибпри: Horagar thousand in ragnouth H un se rooshaa na Goaxa, Не оочаживъ мечей дружина. Ермась воспрянувь ото сна M rubeau spr creemres er roam Ревъла буря дождь шумъмъ Bo Monthia Gincrajia Oli И безпрерывно гром в гремвив. И вътры въ дебряхъ бущевали. Ко славъ страстію дыма Въ странъ суровой и угрюмой Harman opers hotuma Сидвль Врмакь объятый думой. Товарини ого трудовычо на п Побран громбавучной славы. Среди раскинутых в патровы Безпечно спали средь дубравы. "Bis, chiefe, whinkie repou. "Друзья подъ бурбю ревущей "Съ разсвътомъ гласъ раздастся мой На славу и на смерть зовущій "Кто жизни не щадиль своей "Въ разбояхъ злато добывая "Тотъ доженъ думать лишь о томъ-"За Русь святую погибая. «Намъсмерть не можеть быть страшна «Свое мы дёло совершили

Сибирь царю покорена.

И мы не праздно въ мірѣ жили. Кучумъ презрънный царь Сибири; Прокралон тайною тропою И пала грозная въ бояхъ. Не обнаживъ мечей дружина. Ермакъ воспрянувъ ото сна И гибель зря стремится въ волны. Дуща отвагою полначуб видиоч Но далеко отъ брега чении ов Иртышъ волнуется видьнае Ермакъ всъ силы напрягаеть, и Рукой могучею свет давко од Съдыя волны разсъкаеты сы Тяжелый панцыры дарън Парян Стадь гибели его вино от фил спати И въ бурны волны ИртышавоТ Онъ погрузиять на пир геровоп Ревыда буря дожды дум ченост Во мракв моднія сверката пава Вдали чуть слышно громъ гремълъ, Но Ермака уже не стало куди. "Съ разовътомъ гласъраздается мой На славу и на смерти вокуми "Кто жизни не покранъ своей "Въ разбояхъ злато побывая "Тотъ доженъ думать лишь о томъ "За Гуоь святую погибая. Намъсмертъ не можетъ быть страния «Свое мы дъло совершили Сибирь царю покорена,

#### свътить.

Мой ностерь вы тумань свить, Искры гаснуть напоту. ВТВИ викву 1 Ночью насв никропне встрвтичь; Мыотростимся на моступныя У Ночь проидеты, и опозирановы Въ степьондалеков милипамон, в П она поупружения попом притановы, вава (2) За кибиткой кочевой пляодон. Н На прощание шальков каймою потры фаломы на мив стянию до оп (2 раза). Наюфро облавином Замини Мы сходимись вы эти дии ту Ктамо мив судьбу предокажеть, Кто-то-чавтра, соколь мой,вилой и раза). В текковой поом информация Ужения стянучние побот нат отделя Венолии-жезокопия пруган, ап. вс Пруга минато лиота пындар И дов Буновы претинативу и прета . (1886) ! На жольных вердтости в пооп в И Мой костерь вытрумань свытить, Искры госпуть па детуром пол ATTENTO HE OF MANYO HO BOTOM THE S Mы простимой на мосту!! и от!

MARKETSTO.

### На томъ ли полъ серебристомъ.

На томъ ли полъ серебристомъ Гуляла Катя предъ лунси мажей раза). И увъряла небо чистопо Хранитъ до гроба свой покой Твоей ли Катя красотою Измъны тяжкія терплю? (2 раза). Не ты ли склонялась на колтью И любовался я тобой птадил в Теперь я вижу всю измъну Но Богъ съ тобою, Боръ съ добой (2 раза). Навърно ты другого любишь Другому счастье отдаласт иМ Вспомни, Катенька, дружечекъ, Когда я въ рошиць гуляль, (2 раза). И. на груди твоей прелестной Подъ твные сладко отлыхаль. За лівомъ солнце освітилось Я И черный воронъ прокричань. (2 раза). Слева мож на грудь скатилась И я послъдній разъ оказаль: ві Когда умру Катя узнасим пом Ищи меня среди могиль; ычной (2 раза). На ками в надвись прочителиь, Ми живони возга воодно в отн

іля пострушка и констат Гизасла жизнь осзъ конфетка Конфетка зох Тедопистам

#### Конфетка моя неденистая.

Hereka na. goyra mon amgemanua? A motako. a rm ne sapuilla Komperka moz Hegenneras Hogobala a munor

Ахъ ты береза; кудрявая береза! присвет вереза! Конфетка моя присвет подна присвет подната подната подната на милого

Румянистаго голинги у Постава по про кокетку; постава по про кокетку; постава по про напримъръ возъму конфетку, остава и

Конфетка можит приной Леденистая, помновой Помосина и милого и Румянистаго, опикку

Я люблю ужасно сладость оп вы радость

Конфетка молително!.
Леденистая, точного!!
Полюбила и милого!!
Румянистай.

Для вострушки и кокетки Тяжела жизнь безъ конфетки

Конфетка моя Леденистая,

, в вто Попрочиа и миного финой Румянистаго.

Что-жъ ты, другъ мой лицемъришь? Я люблю, а ты не въришь

Конфетка моя Леденистая, Полюбила я милого Румянистаго.

Знать другой ты сердце точищы ахА На меня смотръть сне хочещы им вой

Конфетка можитефной Леденистая втопподой Полюбида я милополи Румянистаготопниму

Рвусь къ тебътятвеей дущою неап онопо А ты все ко мироспиною а адамидия!

Конфетка можатефной Леденистажатемпедей Полюбила и милого Румянистатого пинкму Т

На поблю жим физора стоот К Веза конфекта минтана спород А. А.

Конфетка можатофной Ледениста в становой Полюбила и милого П Румяниста половинки Т

Не гони ты менянирочь тим отпацов вЦ Везъ тебя мивиживны нечавы мочь гот. оП

Конфетка моненторной Леденистая, втоинодо!! Полюбила з милого!! Румянистаго, тоникму!!

Разстается ледж связодою тнацой атх. А мой миленькій совмною умонни оп К

Конфетка моя ватофной Леденистая в миного с П Полюбила я миного с П Румянистаго том в му

Распроклятая матина ани отперон ау А Моего друга учащила моого су уплен К

Конфетка моявитефной Леденистая, втопнето Полюбина я милого Примянистаго:

Воротить дружка полножно и специи и

Конфетка-моявиточной Леденистая, втоиново!! Полюбина я милого оП Румянистато тэпнких і

Ахъ, скажите, ради Кога вн визхазорого Став желваная порого стан анап абот оп

Конфетка можитефной Леденистая, втопнодой Полюбија и милогоо!! Румянистаго голиких

Да подайте мивавагоныном ыт инстен Полечу за нимъ въ догоню им воот теод Конфетка моя Леденистая, призначания. Полюбила я милого Румянистаго: голивачу і Ахъ, подайте стаканъ чаю, подайте стаканъ Я по милому скучаю: Конфетка моя Леденистая, Полюбила я милого Румянистаго: поники ч Ахъ подайте мнъ галони, в подайте Я пойду къ своему Ангошъ пусл опрог/ Конфетказмоя Леденистая, втопнодок. Полюбила в милопо Румянистаго. Онъ носилъ пальто на байкъ для ата И играль на балалайкъпида дингодой Конфеткармоя Леденистая втопнопол. Полюбила я миного Румянистагопонняму Перевхала на дачу, првод отпеквно стил По тебъ день цълый плачунай пож фр. 1 Конфетказмоявлиофиси Леденистая втопноцов. Полюбила я милогоо!!

Румянистаго.

Всв. глаза оты слезъюпукли Потеряла свои туфли. Конфетка моя Леденистая Полюбила и милого Румянистаго: МНКИ Вянуть осенью беревы. По тебв другь мойплью слезы Конфетка моя Леденистая, поните Полюбила и милого Румянистаго. Напишу ему бумагу А сама въ могилу лягу! Конфетка моя Леденистая, Полюбила я милого Румянистато Наскочила я на доку Нынче нъть въ мужчинахъ проку, Конфетка моя и пофила! Леденистая, помнолого. COTOURN R BENDOIROIL Румянистаголонивму Наровить напуть насъкаждый Всв страдають одной жаждой: Конфетка моя Леденистая.

Попробина и миного

Румянистаго:

Льнуть ониливаны половно жихи, жан А на наши просьбы фунужово впадотоП Конфетка можатофной Леденистая втоннопол. Попосина в винопоП Румянистатогопикмуч И всегда они привсковыванего ступка О любви велутьлишь ржчи! усл. адэт оп Конфеткамовитофной Леденистаявточного!. Полюбина и милого II Румянистаголовиких Сошью платье изъ базистаума ушиль Выйду замужь запартиста! по вмер / Конфетка можитефиод Леденистая, поминацо! HOPROGRIMA H MUJIONOO! Румянистеголонияму Захожу я въ лисьей мубъя в вингонов Н Заплящу въгневмешкомънпубе, и этинаН Конфетка можитофной. Леденистая втопнопоц. HOPROTUNE RE SERVICOII Румянистапалонниму Буду житы пяк възбель отражей атмянцеН Стану вздитьствы ізминажитов дверго ной Конфетканмоянтефной Ледениста жатонноцеГ. Полюбина и милогоо!! Румянистатополникму

А турноръ сощью по модъ BE BOJOCAX'S TROKKE Cake Hoyb. гионамуф абова) R CMYI'IIOR Hpoousserca Politic raro maced amon asil подъ ввнень атногом) BELLETHE OUT BILLER Pasking voincest CTAPHKA PASSOPHTE'H Br cepano Bachin Kanther and ost. CARCHE LA CARLO SERVED is name obiaseou domas a herka. Non an oran abor or on sI, За нериху пописть мужика. II exoposists by chipyro mornay. что такъ жадно гланинь на И нитемъ не сертороги прудь. Пе придиже ет теской на дорогу инапо ви пройком восивлям не спъпи. что такъ жайно глядишь на дорогу. Въ сторонъ отъ веселыхъ вшейся тройкою воследъ, На тебя, подбоченясь красиво, Заглядълся проважий користь,

На тебя заглядаться не д Полюбить тебя всякій не про Вьется алая лента игри Въ волосахъ твоихъ те Сквозь румянець щеки твоей смуглой Пробивается легкій пушокь Изъ подъ брови твоей полукруглой Смотрить бойко лукавый тлазокь Взглядъ одинъ черногровой дикарк Разжигаеть убійственно кровь, Старика раззорить на подарки, Въ сердце юнони кинеть любовь. Пожила бы ты весело, въ волю, Жизнь была-бы полна и легка,— Да не то тебъ пало на долю, За неряху пойдешь мужика. И схоронять въ сырую могилу, Какъ проддешь ты тяжелый свой дур Безполезно угасшую силу И ничвиъ не соградую грудь. Не гляди-же съ тоской на дорогу И за тройкою вослъдъ не спъши, И тоскливую въ сердив тревогу Поскорви навсегда затущи. Не нагнать теор общеной Кони сыты, и кръпки и бойки И ямшикъ подъ хмвлькомъ, и к

Мится вихремь корнеть модород ва променяем дополочением красиво. В тебя подбочением корпеть. Заглядълся пробажий корпеть.

## Gygaphian me mory 11

(Шутовская изь «Русской свадьбы»).

Ахъ! сударыня, не могу; Боярыны, не могу!

Не могу, могуромогу на могуром а ташы П Не могу, могуромогу на патили С Ступиль комары на ногуман агой Ступилъ комаръ на нагузат возн На ногу, на ногу,

Всю ноженьку отдавилья апооп Всю ноженьку отдавидьног эН Отдавиль, отдавильноський Отдавидь, давидь давидь!

Всв суставы повредиль!

тментоповредиль, повредиль, стешы Повредилъ, вредилън вредил Баба дай-ка топорадот леман люн Баба дай-ка топора отвичение возн

Топора, пора, пора,

Блешул-еденьевень вадиопа Homapa cos logoll Буду казнить ACKASHATE KOMSPSCHOUNT Комара, вкомара, атом нопов Комара пмара мара! on ROTOIRERRY

# Петербургония (ночь).

(illyroseckan was «Pycceoff chansbus).

Хоръ.

Ахъ сударыня па могу: Боярыня, не могу!

Дышеть счастьемь сладострастьемь Упоительная ночь, ночь, на толубая, ночь на вернато дочения почения почения

Посла зноя тихо дремлеть
Прохлажденная земля;
Не такая-нь ночь объемлеть
Елисейскій поля?
Тани леткій мелькай;
Въ сватломъ сумрака скользять.

Блещуть свыжестью санфирной Небо, воздужь и Нева. И И Купансь вы влагы мирной, Зеленьють острова, зары Весель мирные удары Раздаются по ракт,

И созвучіемъ гитары
Замираютъ вдалекъ...
Какъ надъ ложемъ новобрачной
в Притрившиеся очык проблетот
Такъ въ ночи полупрозрачной
Смотрятъ звъзды съ высоты.

Хоръ.

Дышеть счастьемья спадострастьемь: А Упоительная неменновин отвисильнай Ночь немананубаяни со отпод эн оП Неба ствернаго пастанный поте а Я

Созерцанья и ноколмон уме восной Влагодатные уверыен ато визм пп. Виричение об эмисты бесть зноя! Съ чудомы слудныя прасытие ато и чудомы слудныя прасытие ато и чудомы принеты сладкой мукинальной гой Чу! полиобной прои об укиновние! Вылетаюты изрефенено об учеты прине произвущения пой, красавица уканная по и чуч Пой, залетный сословой по в по и науч Сладкозвущия нарица споказ за В Исэтических в ноной ото вимона!

И созвущемъ гитары Замирають вдалекъ.. Какъ надъ зежемъ повобрачной

Отголоски женскаго серина.

поинадеодичной иго ал ала Смотрять звъзды от высочы.

Хором.

AXE! HINERT HUNGOOBHUTHE OBIO TERRIAL. Канцелярскаго чиновийчка, вынаватноп ч Но не долго съ нимъ и зналася прон Въ этой жизни настажданаем вает воен По головкъ его гладила, Волоса ему помадыла. п ванвицово') Для меня онъ по возможности вла Приходия раньше изв должности: Онъ считаловова непремьнию (г а Каждый день пить вино приное!!! Воть однажимом напроменти и Приплелен номой твянешеньки !ү! Губы судорожного выстытия Руки ноги отморожения вова, поп Знать нелегкая попутальтокая по П Я въ салопъ отопанку вина всоинан. Напоила его матрые ахимоэтитео!! Обложила его ватою ч о Х Не спала и торостосотрать вто тоши. Въ эту ночь часу до треть вышетноп ? Долго, долго другв мой манися и вро! Но, увы! начальство строгое,

Axr! Mocken, Mocken H v. II

Москва жанаром заваном Москва Москва Стори Въ Москва кутится перезъ мъру Стъ ранией ночи до зари.

Вдали тебя я обездолень, для стап П Москва, Москва, родимая земля растой Гдв брешеть въ лъсъ коложеленъ валом Величье Русскаго Кремля. В Валом Мъста для сэрдца дерогія для для драза въ мося душъ, валом для не даромъ дышить вся Россія Дыханьемъ матушки Москвы! (2 раза).

Ахъ, ахъ, ахъ! Ахъ! Москва, Москва, Москва!.. Золотая голова. Ахъ! Москва, Москва. Москва. Бълокаменная!

Въ Москвъ вездъ найдещь забаву
По вкусу русской старины,
Тамъ калачи пекутъ на славу
Бдятъ горячіе олины.
Тамъ зеленъютъ пышно парки
Повсюду встрътится пріютъ,
Гдъ на ухо прося подарки,
Цыганки смуглыя поютъ, (2 раза).
Ахъ! ахъ, ахъ!
Ахъ! Москва, Москва и т. д.

He gapond lement bosh Pocoin Lexarbond varymen Mockell (2 posse) Axd, axd, axd.

Axal Mockes, Mockest, Mockest, Solores, Foures.

# Однажды съ красоткой своею.

Однажды съ красоткой своею П Мы мчались на троикв лихой, Она мнв шубейку открыла А щечки пылали огнемъ.

Туть тройка дихая неслася, Снъгъ пылью кидая въ лицо, Красотка любовника гръда Сердца ихъ слидиоя въ одно.

А времечко то миновало таки. Не гръеть лучь солнца жобви, Лишь въ полночь глухую въ секретной Нещадно гремять кандалы.

Съ разбитой дущою и сердцемъ Хожу я по мрачной тюрьмъ А жгучія горькія сдезы Текутъ мні по впалой щекъ

А образь дюбовницы прежней с Какъ твнь предомною встаеть И манить рукою и взглядомъ Въ объятія прежнія ждеть.

Не видіть мий твоихъ ясныхъ рочей Не слышать отрадныхъ різней. И не ждать тебя въ прежнія объятья Среди ясныхъ майскихъ ночей.

Увы я разстался съ табою, Въ удъль миж досталась судьба. И рокъ безконечныхъ страданій, Конецъ—гробовая доска, на пробовая доска, на пробова про

# Однаждат съ крисоткой своею.

## () HU MHD IIIVOCHAY OTENOO). 3 an BBa Troograty Ну-ка, русскіе солдаты Пойдемъ съ туркой воевать. Если батюшка Царь бълый. Такъ изволилъ приказать. Иза правое мы дъно оп ас ани Скорымъ тагомъ мартъ впередъ Будь смвлве швль ввриве Русскій храбростью береть!... З а п в в а л о. Безобразить турки стали. Знать нашель на нихъ дурмань И безбожно обижали Беззащитных в христіанъ. XOO BINNEGER HITEATO ALL Такъ за правое мы дъно и т. д. -3°88 m Bra Bra Gremano off Честью ихъ не убъдили виж он Чась оть часу турки элви; Ну, и кашу заварили выч

Значить масла не жальи, од

И за правое мы двло си т. П.

Зоаппававанию.

Долго мы на все смотрыли, Духь злодвиства вы насъпроникъ Воличкъ честью не мотвицо Такъ пожалуйте на штыкъ!

X o piz

И за правое мы дъло... и т. д.

Ваша хитрость не поможеть, Штыкъ въдь русскій—молодецъ. Онъ скоръй всего положить Безобразію конецъ!

И за правое мы дъло... и т. д.
З а п в в а д о, в эприни

Туркамъ спъси поубавимъ, Ихъ въдь надо поучить, И навърное заставимъ Посмирнъй немножко жить.

И за правое мы діло...и т. ді.
За п в в а люю анапан
Ишь нашли себъработу од оп
Христіанство притьснять, П
Отобьемъ мы вамь охогу

И за превое мы дъло... и т. д.

Противъ русскихъ восрать!

Запвивалю. И съпухваткой молодецкой по 11 атиминавовфрунив Шартпопе акуп. Прогремимь овь вемль турецией Наше русское оурашьной азапт X o pr by O X Да, за правое мы дъло... Мушинский. Bains xurpocra in nowoners. Illrams ebus precin - uproposits. HE CLEDTH TOPO TO THE hesofipasino konena! Живи какъ отщедьникъ, Гуляй или плачь,— Найдеть тебя сплетня. 
Придеть твой палачь! Дверей не отворить Подъ дверь подпоизетъ, Ограда ившаетъ прави и Сквозь камень проидеть Въ чемъ гришень, не гришенъ, Въ набатъпрогудить в П Навъкъ обезчеститъ п По гробъобсражить иншин ний И въпрязы тебя вропчетк W ROOMPHIME IN LIPYTESATOR Проклячаях сипетняванторы Проклятый недугъ! The sound of the s

MUSTE HOMEDHER ULNTRU Ни оъ тоской Hacen coeson ROLEHE OH THOROLOW! Honbeand Lia rynana-HROMEUNION METTO YEL LYLY He emory HATTHYTE KAKE HALLO, Bossen Bposb. Hy, xorb bpoch ... Гла-жь мея отрала? но атклотакать. Не видальоп Прежней красной доли? BOO ROWKENR Самына свой Сохиндкакъ въпневолъ! A GHBAILDILA YMANT ON пСъ укарскою гройкой. Понеслери Ивзальюсь о Прсенкою звонкой! Не кнутомъ Поведемъ, Только рукавицей, , смени оп И По холмамъ

Мчатъ лошадки птицей! Ни съ тоской Ни съ слезой Молодецъ не знался, Попввалъ Да гулялъ— Вотъ и догупянся!. Ужъ дугу Не смогу Натянуть какъ надо, Возжи врозь, Ну, хоть брось... Гдв-жъ моя отрада? Ночью, днемъ, Подъ окномъ Тяжко воздыхаю; Bee no hea. Ho Moen Дунюшкъ страдаю! Аль отять Не видать Прежней красной доли? Я дутой Самъ не свой Сохну какъ въ неволъ.

HOBBERONDA HORBERONDA HORBERONDANIA JAMMAOK OLI

## Додго, долго, у окошка.

#### (Романсъ).

Долго, долго, у окошка,
Милой дожидаюсь: эсе выдалую вы Вьется по лугамь дюрожканая дим За льсомь скрывальсы (2 фаза). По вы Кодять по небу красиводавду об Рововия тучи, дел игриво Вътерокъ летучій (2 раза). По вы ветом году Гаснеть день, не струкка чылим об Даль не замутила по меня забыла?!

Попру выйлу ма дубровку выйларт вытеровку прохиманту чернобровку велей выпольный выпольку применты велей выпольных сущерены и и деней велей выполния, сущерены и и деней велей выполния, сущерены и и деней велей велей

## Сударыня, сударыня!

(Хоровая).

Эй! сударка, лебедв бівльній погній Мнів жениться не велівла. Од котолі По головків зуладими, стором Во офицеры ладила...

Сударыня, сударыня, сударыня моя, Сударыня, сударыня, сударыня моя.

Суди люди, суди Богдо подетав Кого я любила.
Но морову босикомън выздателья Къмилому ходилалитумые эн люди Сударыня и та да

Пойду, выйду на Дубровку, Гдв прохладный ввтерокъ, Парень дввку—чернобровку Вдоль по улицв ведетъ...

Оударыня, сударыня... и т. д. У меня Ванюшка есть, Срамъ по улина провеств, Роть до самыхъ до ущей и политии к Можь тептегь средошици инговивы атох Сударына сударына инто Дени об Рано отрасть сказалясь мив. Пойду, выплу на ръкужевно подно гоод Гдв поближе жъ кабануал фим поволо Не вабуду я ихи ласеминкап ип-ком эН Въ кабакъ валяется? пом впато внати Сударыня сударыня илт. до Т Вст за мною вет опла. Ахъ, ты пъсня пъсня престивност отпо! Есть на печку дъсенка эзапуа

Приходи меня искатьяуси в вобингу он На печи я будужещать по утрочи ви Сударыня, сударыня, вти жили аник.

HEO BCEXT HAYKL - JEDOOBL Я надвну платье бълоды пот оптрыва Чтобы сердце не болвлон амоте або oli Полушалокъ голуфово натошести ан П Полюби меня другой! дментовгост адеції

Сударыня; кударынянь илт. же Горе въ жизни мивисме, Ахъ ты водка, водочко поп таговая oll с Плыветь въ мортвионочино пот атибопой Лодка съ бълымът паручонови эн онапоз Въ лодкъ я сижує съп дружкомъни вовн Сударына сударынасо интепри Mano-na ure upo maera forramera. Can't xyme be ere part.

Я цыганкой родилася.

Я цыганкой родилася,
Межь тельгь среди полей.
Во мнъ рано кровь зажілася,
Рано страсть сказалась мнъ.
Ворь сырой сказаль мнъ сказку,
Соловей мнъ пъсню спъль,
Не забуду я ихъ ласку,
Пъсня стала мой удъль.

Гей, цыгане! тей, лихіе!

Всв за мною, всв сюда,

Пойте пъсни веселье, полька и пред прод на пред наукамъ, пред пред внарт в пред в пред внарт в пред внарт в пред внарт в пред внарт в пред в пред в пред внарт в пред внарт в пред внарт в пред внарт в пред в

Гей, цыгане! тей лихіе!! и т. д.
Горе въ жизни мнъ знакомо,
По разсчету полюбя
Полюбить готова снова;
Только не продать себя.
Насъ цыганъ еще не знають;
Наше сердце безъ прикрасъ!!!
Мало-ль что про насъ болтаютъ...
Сами хуже во сто разъ.

# Ахъ, скучны рвчи эти.

(Изъ вод. "Простушка и воспитанная").

Ахъ скучны рвчи эти,
Что встрвчаешь въ целомъ свете.
Плутни на обманътемо?)
Въ нашемъ свете погляди-ка
Все отъ мала до велика
Смогрять линь въ карманърон дока R
Въ томъ и время провожають по да он он спетничають лгуть...
За глаза тебя ругають по до он каруга при встрвче обнимають
Руку подають!..

А ужъ дамы то всв ваши Далеко имъ до Палаши— Нътъ другая стать.

Нать другая стать.

Да по моднымы магазинамь од от моднымы магазинамь од от моднымы магазинамь од от моде и моде простыя мы машанки просты мы мы мы мы мы мы мы моде просты по французски но мужей свеижь по русски любимь оть души.

### Ахъ, скучны, рын эти

Я вась люблю.

Ахъ скучны ръчи эти, Что встръчасть въ цъломъ ситъъ. Плутии на обма(вывмоч)

Въ пащемъ свъть покляди-ка

Вев отъ мала до велика

Я вась любиль минововы еще быты пожеть в душь моей упрасламне совсымы и не чре-от в не пусть она вась больше не чре-от в не пусть она вась больше не пре-от в

Я не хочу печалить вась миченты з

атовиниво феффтов моп А

Pyry nogaore!..

А ужъ дамы Тр већ наши Далеко имъ до Палаши— Пътъ другая стать.

Я васъщобно безменено, безнадежно, То робостью теогревностью мтомикь... Я васъ люблю такъ непремно, ненкивжно. Какъ дайнвами Богъ любимой быть

Пасинтууща-то христіанки. Тамъ мы хороши! Не лепечемъ по французски Но мужей своих по русски Любимъ отъ души.

Cappen Fa Hoov Hannaa areganal Kannaa bara kandacj Kannaa nachiihbi

### Tue Hy x x xa.

Colos Moguso arregosol Total Junio Sans Modulia A management assessing M

Жидъ селедку запрягалъ
Въ ситцевыя дрожки.
И по улицъ скакалъ
Въ родъ папироски.
Чепука, чепука
Это простовраки

Онъваглянунь на облака—— Тамъ зементрисенье, по объев чихнуль Въ это воскресенье, ченуха, и т. д.

Гуся въ сенемъ вицъ-мундиръ, Запрякти въ лимонный сокъ И онъ плылъ верхомъ на лиръ Пальцемъ тыкая въ песокъ. Чепуха, чепуха... и т. д.

У еврея на носу
Выросъ кустъ калины,
Хайка ѣла колбасу
Въ его именины.
Чепуха, чепуха... и т. д.

Говорять саврасы всюду Всѣ теперь перевелись Ужь не бьють они посуду И дѣлами занялись. Чепуха, чепуха... и т. д.

Въ нашихъ булочныхъ Московски Чистоту за святость чтутъ И ни мухъ, ни таракановъ, за Вмъстъ съ киъбомъ не пекутъ. Чепуха, чепуха и т. д.

Слышаль я, что дамы модамь Перестануть подражать и ВТ И мужей своихь не стануть ТО На турнюры разорять от а В Чепуха, чепука, и то д.

Конка жадиты акуратно, га коу Т И не давиты бъдный людърия И извощики нахально па На М Ни къ кому непристаюты па П Чепуха, чепухально тудо!

Говорять жимониомышляють а ?! Навсегда типы сломать от аги Потому что ивть оканцаловь И въ нихынкокого сажать. Непуха, пнопухани пам. Не спасеть мой талисмань. Свиньи вилками жлебали то Изъ телятинывужу в воот ало Не пора-ли намъниямоннить Начатую непужуи эн абэт ано И тобя на лоно друга AHROTO TZIALIKYP AXIAH CHOOKILLID. Be kpan pogneon, Ha chaspe of For Не умчить мой талисман .... HO RULLS CORSPHA OUR CHAPTER BUPTER TUGS Tal'H M'S M' a H' TOLLI Миный другь отъ преступленья. Отъ серденныхъ новижь ранъ Тамъ гдъ море ввчно плещеть На пустынныя скалы, пинеское Гдъ луна свътлъе блещетъ Въ сладкій часъ вечерней мглы Гдр въгаремахъ наслаждаясь, Дни проводить мусульманъ Тамъ волшебница, ласкаясь Мнъ вручила талисманъ И ласкаясь говорила: Сохрани мой талисманъ-

Въ немътанственная сила спла спла Онъ тебъзнобовью дань Отвинедура отвимотильх мотоп Въ бурю, въ грозный ураганъ Голови твоей мой милый. Не спасеть мой талисманъ. И богатотвами востока илина Онъ тебя не одаритъ, пот тей И поклонниковы пророка от Онъ тебъ не покорить, чтого И тебя на лоно друга Отъ почаненыхъ чуждыхъ странъ Въ край родной, на съвъръ съ юга Не умчить мой талисмань, Но когда коварны очи Очарують вдругь тебя Иль уста во мракъ ночи Поцълують не любя... Милый другъ отъ преступленья, Отъ сердечныхъ новыхъ ранъ, Сохранить мой талисмань! By one will have begonness and Ая. Пушкинг. THE STUDIES THE MAN MAN THE STREET Tawn rounedanne, Ja want Augustina and and and BILLINGAOT BOLLEROST, N THEN THE TOP HEADIZO

### Чудный мъсяцъ

BOTE TYTE-TO H CCTE 33HRTAR.

Чудный мъсяцъ плыветъ надъ ръкою, Все въ объятьяхъ ночной тишины. Ничего мив такъ въ мірв не надо, Только видеть теся, милыи мой. Тования Только видъть тебя безконечно воз И Любоваться твоей красотой. Тучна он Но увы, коротки наши встрвчи наши встрвчи Ты спъщищь все прочь отъ меня. Но иди, пусть одна я страдаю. Пусть напрасно волнуется групь вило Для кого я жила и любила И кому я всю жизнь отдала. Какъ цвътокъ ароматный веснок Для тебя одного расцвала, Ты поклялся любить меня в Какъ голуску лаская меня. Только яркое солние высоко стучна он Надъ крестомъ моимъ ов днымъ взойдет Бълый камень лежить одинокій. Точно сторожъ могилы моей Отчего не проснешься ты снова, Для цввтовъ ароматных в полей,

## Typiniff mechalia

## Вотъ тутъ-то и есть запятая.

прина Вое въ объятьяхъ почной тишины. Бываетъ намъ въ жизни везетъ, оченни Только, виделина везетъ, очено Т И все какъ по маслу идетъ
Но вдругъ что нибудь помъщаетъ
Дальнъйшій нашъ путь преграждаетъ
И дальше не можетъ идти
И сбиться должны мы съ пути
Тогда говоримъ мы вадыхая! Одинъ допотопный осель мон И Безъ денегъ торговлю завелъ
Въ два года трудами и потомъ
Значительнымъ столи Значительнымъ сталъ онъ санкротом Но вдругъ черезъ мъсяцъ потомъ трехъэтажный онъ Откуда вдру Nanad кассиръ: Служилъ у банкира Сталъ нищимъ въ два года банкиръ.

Кассирь въ эту самую поручи он ками Свою открываеть контору насе эта апи Но тдъ же онъ денеть досталь? В тим и какъ онъ скопиль капиталь поручая! ин эн англик Воть туть-то и есть запятая.

У милліонера есть дочь Отець кодить мрачень каки ночь. Сама она тоже вздыхаетъ И о женихъ все мечтаетъ... Но сколько примврно ей латв Воть въ этомъто весь и секреть итоуП Лъта ей върно считая Вотъ тутъ-то и есть запятая! Min BEHLERNE GORANG TO-THA! Разбивы мое сердце безболис. THE MIT CRASSILL HOCCIU. Такъ будемте инть пока полию MHB BCe PaBHO X lonarohon satsers a anaratel Въ пругой не найти его вновь Мив все равно: страдать иль насла-Къ страданьямь я привыкь уже давно. Готовь я плакать и смвяться: Мив все равно, мив все равной опри Мив все равно, сердечная отрадамет Любовы забыта мной давно;

Меня не любять, и не надо: в в синоови Мнъ все равно, мнъ всегравновно поя Мнъ всегравно, мнъ не страшна могилал О смерти думать свыкоя уже давно; Жизнь не нилавмив, пни постына постына Мнъ все равно, мнъ все равно!

#### AFOR ATOO SCOROLERIM V Хоть трава не рости спото Пыганскій вальсь.

(Hocasm. A. C. Habrahy)

Пусть льются веселые звуки. Пусть плещуть потоки вина, по втег. Забывши и горе и муки. Мы выпьемъ бокалы до дна! Разбивъ мое сердце безбожно, Она мив сказала прости, Такъ будемте пить пока можно А тамъ хоть трава не рости Извъдалъ я счастье довольно! Въ другой не найти его вновь Покинутый ею, невольно онасо эоз ачи Я жгу свою жизнь и любовь! Разсудокъ твердитъ укоризну Но поздно: меня не спасти Надъ сердцемъ, справдяю я тризну, А тамъ хоть трава не рости

:One An Ambundmanas.

#### маргарита.

RSHMY89A Маргариточка цвъточекъ, Пышно въ полъ расцвъла, И сама не замвчала. Что сводила всвхъ съ ума.
Маргарита пой и веселися. Маргарита смъдся и рвавися Маргарита бойся ты любви И съ ума подей ты не своди. По сосвдству съ маргаритой онжно. Жиль парнечекъ молодой онжно. И пошли гулять въ лъсочекъ и пошли гулять въ лъсочекъ Ночью раннею весной Маргарита смвися и ръзвися Маргарита бойся ты любви И съ ума дюдей ты не своди. Простудилась въ эту ночку итоот амы и Маргариточка моя: На лицахъ ихъ радость Henberg but Dykerb Маргарита Маргарита OHS HS Маргарита бойся И съ ума людей ты не свод

# STNGSTQSM

#### Безумная.

Mapraph to the tropert Hammo Br non's pacueral. Зачвиъ ты, безумная губишь висо И Того, кто увлекся тобой, ужели меня ты не любищь, Не любищь? Такъ Богъ-же съ тобой Зачъмъ ты меня завлекала, Зачвиъ заставляла любить Должно быть тогда ты не знала, Какъ тяжко любви измънить! Меня ужъ не любить другая Я буду мечтать объ одной?
Повърь-же моя дорогая навъкъ я увлекся тобой. У церкви стояли кареты, Тамъ пышная свадьоа была. Всв гости роскошно одвты:
На лицахъ ихъ радость легла. Невъста была въ оъл Букетъ былъ приколотъ Она на святое распятье Тоскливо взирала сквозь слезь. Горъли вънчальныя свъчи. Невъста стояла олъд

Священнику клятенной рвчи Сказать не хотвла она.

Я видълъ какъ олъдный румянецъ

Покрылъ молодое лицо:

Когда же священникь на палець польно надъль ей златое кольно: а инфально!

Изъ глазъ ен горькія слезы жемоп М Ключемъ по жиў потекли. Ст. ст. омиціі Завянуты прекрасныя розы, мя ле Напрасно ихы такъ береглизэтинм

Я слышаль вы толив говорили
— Жених в непритиви какой, и зил

Напрасно дъвицу сгубили!

И вышель я выслава толномого оп Мив стало такь тяжко и болько. Тол Что жизни своей быль не рада аплино И громко сказалось невольной алишим Счастливы мой соцерникь богать

Зачамъ ты, безумная губишь, того, кто увлекся тобом, энцеро вной Ужели меня ты не любишь, энцеро вной Не любишь? Такъ Богъ же съ тобом Не зачамъ ты меня зевлекала.

Зачвлъ заставляна побить,

Навѣрно теперь ты узнала, Какъ тяжко любви измънить! вплю дроп линивоо упнодт азишим?

ов поправомы жаркимъ страстнымъ Любу въ сани посадилъ...

Эй, вы кони, пруги удалые... и т. Д.

Покрыть молодов лицо: Темнокарихъ дощадей отвые не видден Эй, вы кони, други удалые, управа Мчитесь сокола быстрый, опонцивн Не теряите дни златые, пошно К Ихъ немного въ жизни сей. По привычкъ кони знаютъ, стоппыя N Гдѣ сударущка живеть, Снѣгъ копытами вабиваютъ Ямщикъ пъсенки поетъплени одмоди Н Пока сердце въ груди бъется Будемъ веседо мы житыт внем иножу Пока кудри въ кодьца выотся поста Вудемъ дввущекъ любиты и импекъ любиты и импекъ Эй, вы кони други удалые... и т. д. Ночь была морозна ясна опот онцаван GERT TERRED Ямщикъ тройку осадилъ, Съ поцвлуемъ жаркимъ страстнымъ Любу въ сани посадилъ...

Эй, вы кони, други удалые... и т. д.

### Быстры какъ волны.

MOROH FROM ROGETHIEST OF THE HOROM ICE ON ORHY HOHINKE BY THIS TO HOOR; Быстры какъ волны
Дни нашей жизни
Что насъ то короче
Къ могилъ нашъ путь.
Налей налей товаришъ
Заздравную чару
Богъ знаетъ что станетъ
Съ нами впереди.
Умрещь похоронятъ
Какъ не жилъ на свътъ
Стніешь не возстанешь
Къ веселью друзей.
Налей налей товаришъ и т. п.
Гробомъ накроютъ Гробомъ накроютъ Глаза навсегла н слыпу тонь и звукъ По смерти не встанешь
Пить больше вина.
Налей, налей товарищъ и т. д.

### инавинувы плапры а

Накинувъ плащъ съ гитарой подъ полою Къ ея окну приникъ въ тиши ночной, Не разбужу-ль я пъсней удалою Роскошный сонъ красавицы мланой! Я здъсь пою такъ тихо и смиренно Лишь для того чтобъ услыхала ты! И пъснь моя есть фиміамъ священный Предъ алтаремъ богини красоты! О не страшись меня младая двва, Не возмущу твоихъ отрадныхъ грезъ. Неистовствомъ разгульнаго напъва Чиста и пъснь, когда чиста любовь! И можетъ быть услыша серенаду! Ты изъ нея хоть что нибудь поимешь И можеть быть поющему въ награду «Люблю тебя» сквозь сонъ произнесешь. Звъзда души волшебница земная! Я слышу тонъ и звукъ ея рвчей! Любимыхъ усть улыбка неземная Твей чудный станъ и черный шелкъ кудрей.

ME BEIPHER MORRING ME OPRTY CHOCMY Les (Sessons) arrigo musernio a munico quo untaquas talv apontar (2-pasa). Среди лесовъ дремучихъ. Havin Herouga Jecungosage on Todond (2 pass). Среди лівсовъ дремучикъ разбойнички. идутъ, бой (2 раза). Въ своихъ рукахъ могучихъ товарища несутъ: (2 раза). Носилки не простыя—изъ ружьевъ сложены А поперекъ стальные мечи положены (2 pasa). На нихъ лежалъ сраженый самъ Чур-кинъ молодой (2 раза). Онъ весь окровавленный съ разбитой головой (2 раза). Изъ ранъ то кровь сочилась по бровямв по вискамв (2 раза). Ремни его кольчужны кругомы обрублены (2 pasa).sosd Два длинныхъ пистолета за поясомъ at. Strappy arboration Два острые кинжала вы труди ото Давайтелиоскор же жа Смъсто понесемъ VXOXX TRESSER DOXX !NI SUI OR 63 (26 pasa).

Мы вырыли могилу мы брату своему (2 pasa). Мы вырыии спустили и сказали братъ прощай (2 раза). Прощай, прощай, товаринъ, нашьочуркинъ удалой (2 раза). Намъ некогда бесъдовать съ тобой! (2 pasa). А сами поскорве опять възкровавый бой (2 раза). puma necyta: (2 32.18). HOCKERN RC UPOCTMS—RISTS PERSON MESSICE A nonepekt crankhie meun nonemen (BERG 2) (SEED PRODUCED AND THE WOLLDE WALLS OF TANH BH OHE BOOK OK OBREHRING CL. PREGIOTOR ronobon (2 pass). Ванька парень быль пригожій, гисс атт Не дурень сообой, жома оп. А Матрена была тожеуракой ото вимоч Баба ой, ойы Разъ Ванюха крадучись, акининги вал Матрену поймалъ А она его толкнулановния энцтво ва Ц Уходитболванъ... Оф, Ванькаї Ванька, Ванька, Ванька, Ванька не шали!

А Ванюха ближе, ближе, гака подет вы Все къ ней подходилье, ва колтина вы И Матрену Ермолавиу, кваза кнем кий Очень разсердиль! «дана йшкотов!! Ты, смотри Ванижасцівяюль! влонья под яте въ зубы дамъ! подоцёй сперей Врешь, Матрена, кислыма баба! по в Сдачи дамъ въдь самългатией впирай Ой, Ванька, иВанька ванька ванька.

Не обги, постой немного, Милая моя
Я скажу тебъ два слова, Хоть прибен меня. И По прибен меня. И По пристанулась. Свою руку дай.
Ты давно мнъ пригланулась. Вотъ что ты узнай.

Ой Ваньки, Ванькам. инт. д.

Коль тебѣ я нриглинулась, го ()
Ты на имнъз жениць ся в давърце () ()
А что жениць ся в давърце () ()
Въ этомъ побожносума ацак М
Воть тогда такобить н будун о Л
Ты ужътной взыщи. пинения и
А покеле проходи катимом И
Дуру поищи.

Ой, Ванька, Ванькам. и от д.

отонион потоон Дечерине.

Милая моя

Я скажу теба два слова. Коть при**мен мем. а но а п** 

Сядь сюда со мною рядоми. Свою руку дай,

The Jabno-Mir in the Lagend Ren Botts ato the yanan.

Какъ матьнубидинана в по У малаго\* гтенца,— Остался птенчись в абот акой

Какъ магы свончалась и О У малаго сынка; Отчего и недвить имубиная попроды. По оставоточно выдобы в выдобы в выдобы в выдобы в в свыть и оставить, и быточно в в свыть в осудить, не тупь в богатый сосы в сосы в в семть в в семть в осудить богатый сосы в сосы в в семть в в семть в осудить богатый сосы в сосы в в семть в семть в осудить богатый сосы в семть в

He broakyemb, gramma MMOJA!
UREXETE: "Takt 38 UROSOBE-TO TEL BLIA.
TUME".

Бълый дене сенялся чене столицей и кръпко спите положения и столицей и столько тружения мужътольдиоминый не ложитель смуче долень адиоминый не ложитель смуче долень ади и стоя Завтра машь модруго пожажеть от сто Дорогой и красивий видене пожажеть от столиче и красивий не столиче убиственный вагляды Въ ней одновесто жизна оградан пест Такъ пускай въпера мунить нарядам об А столичная жизна дорогом вишеда эн Есть понечно прекрасию стородство од от столичная жизна дорогом вишеда эн

Отчего и не взята иногда?
Но остатокъ наивнаго дътства
Уцъльно въ немъ чувство стыда.
Человъкъ онъ былъ страной природы,
Исключительно честъ донималъ
И безгръщные даже доходы
Не шутя воровствомъ называлъ.
Лучше жить бы хотълъ онъ попроще
Не франтить, не тянуться бы въ свътъ
Да обидится гордая теща,
Да осудитъ богатый сосъдъ...
Все-бы вздоръ... только съ Машей не
сладищь

Не втолкуешь туупа молода! Скажеть: "такъ за любовь-то ты платишь".

НВТЬ упреки тошнве труда!
И килить посивваеть работаст быль! И болить надрывается огрупьто однача!
И болить надрывается огрупьто однача!
Наконень наступила суббота уст одно Т
Воть и праздникь порамот дехнуты он он он онь ледветь красавицу Машум астива:
Выпивь подную чащия труда и йоточо!
Наслажденія нолную чащий умо оточин Жадно пьеть и онь счастинь зтогдаю!
Если дви есо полны печалиндо йон ан Томинуты порой корошна йвлоуп для Т
Но иссамая радость едвандинумня ва П
Не вредна для усталойскущий уможить, ито д

Проклянеть свой сиротскій удёль, И—бъдняжка! ума не приложить Отчего онъ такъ скоро сгорёль.

Н. Некрасовъ.

Сгубили меня твои очи.

A CONTRACTOR OF LAND O

Стубили меня твой очи.
Стубила твой красота.
Забыла семью я родную
Забыла я все для тебя.
Подарки и деньги сулили.
Хотъли меня тъмъ прельстить.
Но будь-же увъренъ мой милый.
Любила и буду любить, (атээн меня на день меня тымъ прельстить.
Въ саду распъваль соловей от меня на день меня побить и вечерь завътный? Тов М вториль онъ ръчи твоей, на день меня день

Прокланеть свой сиротскій ульла. И — бъдняжкаї умалне приложить Отчего онъ такъ скоро сгорблъ.

A. Henymeosz.

# Тройка.

#### Cryfulm menn reon oun.

Звенить звонокъ и тройка мчится Несется пыль по столоовой. На крыльяхъ радости стремится Въ домъ кровныхъ воинъ молодой дове Онъ съ ними юнощей разстался. Пятнадцать лёть въ разлукъ сыль Въ чужихъ краяхъ съ врагами дрался Царю отечеству служилъ и веносить И вотъ въ глазахъ село родное На храмъ Божьемъ крестъ горитъ спеза невольная олеститъ специона и Звени, звени, звонокъ громчъе сим ит Ямщикъ пой пъсни веселье смага и Вотъ отчій домъ остановись! Звонокъ замолкъ и паръ клубится Съ коней ретивыхъ удалыхъ!

Нежданный гость подъ кровъ стучится И быстро входить въ кругъ родныхъ. Его родные не узнали Въ немъ измънилися черты. И всв невольно вопрошали: Скажи служивый, кто-же ты? Я вамъ привезъ письмо отъ сына, Здоровъ и шлетъ онъ вамъ поклонъ Моя въ немъ кровъ мое и имя, Ну словомъ я какъ точно онъ Нашъ сынъ нашъ братъ тогда вскричали Родные кровные его Въ объятьяхъ слезы проливали, He otransmuortethero-immurit amayas Звенить вроинкъх мищикъ несется Въ обратный путь уже мудинъпут азина И пъсня громкогразнается поле вотояни Вдали чуть спышноп динь динь динь Тебъ далекая страна.

Гдъ полюбили лы другь друга Гдъ въчно царствусть весна. Но пусть глубокими онъгами Мы здъсь въ глуши занеселы Для изсъ любовь съ ей дарами Не краше-ль солщиа и весны,

The state of the second second

Fire A CANAL AND A

Нежданный гость полъ кровъ стучится И быстро входить въ кругъ родимуъ. Его родные пе узнали Въ немъ измъв пися черты. И вет невольно вопрошали: Скажи служивый, кто-же ты? вамъ привезъ письмо отъ сына, Здоровъ и плеть онъ вамъ поклонь жил и Романев. амен на ком Ну словомъ я какъ точно онъ Нашъ сынъ нашъ братъ тогда векричали Родиме кровиме его Въ объятьяхъ слезы продивали, Зачьть глядинь обытакою печалью он Ты вдоль серебрянных вароней атказа в Какъ будто тамъ за далью интворо в в Живется людям в весельност вност И Иль вспоминается подруга атту преда Тебъ далекая страна.

Гдѣ полюбили мы другь друга Гдѣ вѣчно царствуетъ весна. Но пусть глубокими снѣгами Мы здѣсь въ глуши занесены Для насъ дюбовь съ ея дарами Не краше-ль солнца и весны,

ling to the transport of the control of the control

នាំ នាង ១៩២០ ខេត្តស្វាចម្រា ប

4 Я примедми домой Овест высычала Уморилась Уморилася

y m o p that and the least

Уморилась, уморилась, Умор<u>илас</u>я

Печку выгопила Мужа выругала Уморилась, Гуморилась, Уморилась

Я на горку шлапатурна вжу// И на травку прилеглат вина П Уморилась, уморилась, Умерилася,

2.

Я на горку шлавингой вина R Тяжело неслай атковый смяо N Уморилась; уморилась; чем V

Тяжено наслам мистенири оп Въ ръщето от виденира от виденира уморинасъ, умиранира у умиранира у умиранира у миранира у мира у миранира у миранира у миранира у миранира у миранира у миран

Я пришедши домой Овесъ высыпала Уморилась, уморилась, Уморилася,

Овесъ высыцала Печку вытопила Уморилась, уморилась, Уморилася.

Печку вытопила Мужа выругала Уморилась, уморилась, Уморилася.

Мужа выругалании ундот ви К И вина пошилаци удават вн М Уморилась, уморилась, Уморилаов.

Я вина попилавали уморт вн сама плясать пошла опожиТ Уморипасвидуморипась, от У. 

Не придетъ-ли милыйнмой жаТ Раскрасавецъ дорогой оша а а Умеридась, умерифась, Уморилаюным 7

Я ужь ихласы пласала виделя виделя виделя виделя пласала онави. В верожмъ устана, он Уморилась, уморилась, уморилась, уморилася.

Rymonts, erasaer ero. Obymenokon marhyny.

## Купець и приказный

Horons betails.
Il broad pasonnuch.

они подразись.

Однажды приказный.
Съ купцомъ разсуждалъ.
"Купцы всв бараны!"
Приказный сказалъ.
"Бывало я часто
"Съ нихъ шерстку снималъ,
"И ею отлично
"Себя одвалъ!"

2 раза.

"Что вѣрно, то вѣрно!" Купецъ отвѣчалъ.

"Не будь бы барановъ "Съ кого бы ты снялъ?

"Въдь наша-то щерстка

"Куда какъ тейпа... "Давно бы замерзы ты, ду R "Но терстка стасла! «плэно 2 граза. посиму довищему.

\* \*

Купець, сказавь это, Съ улыбкой мигнуль, Приказный озлился И губы надужь. Потомъ оба встали И врозь разошлись, А то-бы пожалуй, Они подрались.

Однажды прикавный.
Съ купцомъ разоуждаль.
Купцы неъ бараны:
Приказный сказалъ.
Бывало я часке.
"Съ пихъ шеретку снамал:
"И ею ослично
"Събя одъваль:

Hones of early of the control of the first of the control of the charts?

"On koro of the charts?"

"On koro of the charts?"

"On head of the charts?"

Точно снова прежнею вду я дорожень-

И колышеть толюшко рожью золотой. Воть она кормилица, мать ръка раз-

вырусская фантазія.

і()ность чевозвратная, жизнь моя привольная

Самотулы Русельки, гусельки старине! ныя,

Яркія твучія струнушки — огни. Тылич гостья минан, легкой вешней от подтомо

Съпътеркомъ полуденнымъ несласы надъ землей

Притронула струнушки бълой своей

Въщія пригрянули пъсенкой родной.

Пѣсенкой знакомою, звонкою веселою, Что пѣваль бываль я вѣ ясные деньки Пѣсней подо Донною, думушкой тяже-

Словно изъза ръченьки утромъ съ свъжей росинкой Въстъ мнъ скошенною полою травой,

Точно снова прежнею вду я дороженькой . . . И колышетъ полюшко рожью золотой. Вотъ она кормилица, мать ръка раз-Паруса, что лебеди нехотя плывуть, Юность невозвратная, жизнь моя привольная Думы пои дасточки до нобу снують NielH Pyceria nebrida fyceallen mon. По небу, по небушку, молніей огрустою Мечутся съ серебрянымъ звономъ внизъ, инто — иншунунтдак**въдевысь**наци То пригранутъ дождикомъ надъ волною быстрою

Внизь по Водивнаматушка ометрою понеслись.

притона Покато накунуто вкуностно!! За притона Наринскій, гда гуляль попоньо болнова помноват ккункальнай! По осеннимь ноченькамь, атамань Доносеннимь ноченькамь, атамань Доносенемь наташившись, жаловаль приокат болимуку, оюнно! чаливальной!!
Ночевать ко вдовушка баба молодой.

Знала-ль Волга—матущка знали нь от темны ноченьки. Видаль-ли Хвальнщины вътеръ низоветь

Какъ до сворвки-сореньки, не смыкая оченьки.

Сиживаль со вдовушко сокол в молодой?

Гдв тв рвчи жаркія, пвсни задушевныя, Поцвлуи, проводы утренней порой. Надъ златымъ колечушкомъ думушки помчалися Любитъ, ввритъ иль твшится надо мной

Любитъ, въритъ иль тъщится надо мной вдовой?

На поливени струнушки моремъ вское:
лыхалися,
Бурей, зимней выогою взвыли залились;
Ельничкомъ, березничкомъ думушки по-

Неоглядным во деминество было пами.
Неоглядным понциом жутто было паминество и деминество по деминество по деминество по деминество съ тобът весь міръ тогля в по вы повить вы мовить по в

Колокольникъ плачется, стонетъ и виз-

Не видать одороженым сгибла непро-во менеты и манковадная и менеты крутить М

Плыву теперь по тъмъ же я волнамъ, в Монаворо активания в проситъ в приситоро стнымъ берегамъ,

Прилавкаеть вихры троя, прубку распак-

Изумчится съпосвистомъ, прытыонео-

Вздумаетъ - надумаетъ можетъ завер-

Bapkapolla cridori.

Когда съ тобой подъ луннымъ кровомъ ночи

Вдвоемъвъ падъв мы плыли по воднамъ, И пламенио въмином ненадъръмя очи, Н И такъ отрадно жутко было намъ... Ни ввукал. Тимъ огоржественно нъмая, Н Лишь по ръкъ жочной Зефиръ игралъ... Позабывалъ съ тобой весь міръ тогда я, Ты для меня была мож падъалъїмимото Н Какъ пудней сонъ въ моемъ воспоми-

Встаетъптеперь картина ночи той.
Свътиль небесь мата памятно сіянке, плескъ волны, и вътерокъ ночной...
И воть одинъ падьею управлят, пре Надъею управлят, пре Надъе на волнамъ, и пъсна тоски; пишка эхо повтори, пре Разносить вдоль по грустнымъ берегамъ,

Пеки ея нъжны Ларены супьбами.

Въ островахъ охотникъ от от не в приметь от тем и приметь по от тем в приметь от тем в при

Вывхаль на рвченьку финапан нака:
На хрустальну воду, прима эн долд.
Гдв птицы летають илити колице ин
При ясной погодві знан нажазі.

На бережку хотвль бтибхнуть от буть о

На коня садится:
Звъря любопытно
Поймать онь стремится;
Вросился охотникъ
По тропинкъ въ лъсъ
Увидълъ дъвицу
На мягкой травъ,
Лицо ея бъло,
Покрыто цвътами,

Щеки ея нѣжны
Дарены судьбами.
Охотникъ въ восторгъ упалъ
"Венера и въща в тамять скоро приходя,
Промолвила слово
На него глядя; токо дхваодго св — "Злодъй ты охотникъмита при Какъ тебъ не стыдно он идо учинить насмъщку воез агма О

Надо мной давиней онода Рышешь ды какъ свирацый ввъ Есть-ли въ теов разумъ сизи

Скажи напримъръ? Знагат вна визхать Здъсь не сыщешь завиа унапаточус в Ни единой птищы заговтек цинти ат

Уважай подальще отоп понов но Отъ меня двины длятох узжедей в Слыщинь ты, стали въ тругу в в в бох повдемъ красавица вмаста чогущат

На коня садится:
Звъря любопытно
Поймать опъ стремится;
Броснися охотникъ
По тропинкъ въ лъсъ
Увидълъ дъвицу
На мягкой травъ
Лицо ея бъло,
Покрыто цвъгами.

Take o year me ckypare?
Tyame nare ha mincare
Bryno n becchoce
Herybark Chareson any mund

Пустъ карманъ, ни гроша, И спокойна душа, He GOIOCL KOILL KACC клалъ. и здоровый притомъ, Ввчно я веселюсь И смъюсь. 30Byck Becenik аяйя STATE OF BOOK OF THE OFFICE OF THE REAL RESTRICTION OF THE RESTRICTION Когда-жь ви Танцую Зовусь я Мишут

рЬ

H

H

(1

Shading he managed and Shading to the permy of the members of the state of the stat

Такъ о чемъ же скучать? Лучше пъть да плясать Въчно я веселюсь

Мишутка и т. д. ими ватушим

Пусть кармань, ни гроша,
И спокойна душа,
Не боюсь, коль кассирь
Обереть тогь весь мірь:
Денегь вы банкь и не клаль
Значить пъль каниталь!
Въчно я веселюсь и
веселю

Не зову и поторование и вдорова и витупна поторование и поторование и поторование и вдорова и вдорова и вдорова и вдорова и от поторова и вдорова и вдорова и вдорова и вдорова и от поторова и вдорова и от поторова и пот

Безъ машины ей-ей, Руки, ноги цълъй The loborance commendator in I И смъючениом Зовусь я Мишутка и т. д.

Отвътъ на романсъ: "Не говори, что ислодость Я нигдъ жедспужу,

И с томъ не тужу,

Но видить Венканон Оникания Венки В T.MORIT QUART THE QOIOCP (. о Пичето не обще (...

Ты виновать; тчто ватущим измания. Ты ревностью терзаль меня своей. Да, я теперь другого полюбила, Онъ сердиу мнв и краще и милви (2 р.)

Saythn's Robems the panhon Molhing Она гебъ меня не возвратить: Полюбишь ты другую съ новой силой. Она тебя вновь къ жизни воскресить (2 p.)

Забывъ другъ друга, прежиія страданья мы разными дорогами пойдемъ. И не кляня поствдній часъ свиданья Bosh anothe wil its morning action to the state of the st Безъ машины ей-ей

# Ты говорины бласт твоя

BOBYCE MINUYTER ILT.

Ты говоришь — близка твоя могила, Что мы судьбой обмануты кругомъ, Но видить Вогь, что я тебя добила. Вся жизнь моя была въ тебъ одномъ во тебъ одномъ побила р.)

Ты виновать, что сердце измънило, Ты ревностью терзаль меня своей. Да, я теперь другого полюбила. Онъ сердцу мнъ и краще и милъй (2 р.)

Зачвиъ зовещь ты раннюю могилу Она тебв меня не возвратить; Полюбищь ты другую съ новой силой... Она тебя вновь къ жизни воскреситъ (2 р.)

Забывъ другъ друга, прежнія страданья Мы разными дорогами пойдемъ, И не кляня послъдній часъ свиданья Везъ злобы мы къ мегиль подойдемъ.

# . Я уннавы предъ тобою.

(Tomanes).

Laurmoe copanie anyma,

Я вновь предъ тобою стою очарованъ, И въ ясныя очи гляжу.
И вновь непонятной тоскою ваволнованъ, Я жадныхъ очей не свожу.

И думаю, ангель какою изною Куплю дорогую любовь:

Отдамъ-ли я жизнь съ непонятной тоскою, Съ томленьемъ промедшихъ годовъ.

Признавъ, каж в семтыню, во всемы твою волю, волю, могу объ одномъ лимь молить чолю торькую долю Ваставила вновь полюбить.

# .Ты дате серице пину Ra.

(Цыганскій романсь).

Ты мое сердце и душа,
Ты такъ добра и хороша,
Ты такъ добра и хороша,
Ты моя жизнь, мое божество
Мое блаженство
Пинантов и около континован авона N

И въ горо слезы и въ жизни радость Готовъ дъдать всегла съ тобо и пробот и пробот про

Ты мое сердце и душа,
Ты такъ добра и хороща давненції
Ты моя жизнь, мое божество,
Могу объ ты мою женство до утом
Тоот отумацов положення сплаження винавтова

### онроко М. Ласковые взоры.

Потеряна я колечка потеркна я любовь, кито этомъ колечка буду плакать день

Прощем меняминания жерегонования ист Разделиченный ужинины-горы, Врезо будемы жини генеры от формил Одна ягоры вымистомъ поле Ногим пробести ченеружителься поле Пролемной вышей вышей, иго по неволе, Улемно броения меня вышей, агап он,

"Комдытыноў дешь на работв, улторы атын выномичный про меняткий

ЭКЭМБИНТЬОН ЮУЩУ ЭНТВОИНКИЛЕН СИЕЛ

У СОМИНЕТЫ НОГЕ МОЕ МОЛЕНБЕ, асобрания приментамина в пред вости в пред в пред

Офинительный въ воскресенье иха Сънсоомпринения сады грангь.

СМИНИТЕЛЬ ТОВИНЕ В В В ТРУМИ И!!

. ПОЗВИНИЯ ОТНОВНЫЙ МОЙ!

O TEMPO APPENDENT ON THE PERSON ON THE



## Колечко.

Jackorme Brodh.

Потеряла я колечко потеряла я любовь. А по этомъ колечкъ буду плакать день HPOLICEROR RACKORLIC BROPE Тдв дввалов тот цажночекъм жоплон PARTHUMANY, VERPOUGHTALLES! Гды мой миленькій дружочающую част OTHE THE THE OF THE TOME HOLLE Обольстиль милый оповыми опътавном Though on decares no horours. "Не плачь даваца спозамноопрущения. жомдытроння депов на работь. Миль уразаны ипрепавиль мив малотку Какъ ваглянуюятна маркотивателе-Napolating an Italian Modernice. Чрезъ тебя моякивлючий порв OCOMENCE TOWN WILL BE BOCKPECCHIEC A TIOGO MOR SAME MYNUTOTHO TO THE DEKN BEHELROGEM: CAMIKE IIPERPACHIME Донго русоритионо приможения польшини, Mpanari by noming the part of the man CHARGO TRANSPARENTE NO MEE. HR MANUTARE OUNTARY OTH AND THE HOM HIGHEOGRAPOWELLENDER SOODS. HH O KOMBUTARD PRO OPPORTUNITO LEMONDO CHIMONAHOMAII

Horont the Synemb binnobara Неспастной сдъчавии меня По утру съпорькими спезами Ведуть казачку поль вънець. Она дрожащими устами Произнесла судьбы конець. Казачку въ зомию опускали И гробъ усыпалы пратами Но долго, долго горевали Поплакали домой ношли, принами CEPHINGS PROPERTY SEE STEEL CONTROL TUSES! CTOUTS TORSE WOLLD WOULD STROTT M BE HANDEN VENTE TO THE HOLD IN THE CHORD Be cross porthological and a strong moral N dinoparin expersi anop o thor o О чень голубушка грустишь? Но изтъ ого я не забуду MO BOMBO LITT MONS OFFICE Ты буданы час Онъ собою брай Ты поливо четопри поит он И Я буду маменыя полоры аппит He Brigger and our one of

Потомъ ты будешь виновата Несчастной сдълавши меня. По утру съ горькими слезами Ведутъ казачку подъ вънецъ. Она дрожащими устами в Э Произнесла судьбы конецъ. Казачку въ землю опускали И гробъ усыпали цвътами Но, долго, долго горевали Поплакали домой пошли, Казакъ помуния звъс чистрополомы надя Э На своемъ ворощемъ жовъ всен стнот) Създругой коментор добруживана и Въ своей родиной операнно котоы И O HEND, O HEND RESERVES ILLIAYELLE О чемъ голубушка грустишь? Одна—бъда всему виною Велять ми**смыцыя** Волять ми**смыцыя** Волять мисмыцыя Волять Но ирть его я не забуду CHE RELEMENT HEX SOCIETY THE THE THE въ живыхъ меня онеминати ав Въ могилу филентерединет визика мать казачку утвенцира влежеТ Не твою ин бълнана детурски он Вътеръ поканчили ахинож фоот CP KHARA SELYMOECOTOWNIOLYD HT Разметантировимина обобо диО И не твой ли модъ огоромжког ыТ Сгнилъ достаповинамим упув R. Въ запустъловъ пророжа описопом

Повелился тынъ? Не твоей-ли прокатили Полосой пустой Мужики дорогу въ городъ Пътнещ порой? о о и П Не твоя ль жена въ лохи Ходить босикомь? Не твои ли это дътки Просять подъ окномъ? И не ты-ль сидишь послъднимъ Гостемъ за столомъ; Не тебя-ль буличны помоватьоп К Hapkore Troop and Ball Ball Ball Ball He TBOU JULIATED BUSINESS AND SOLD Ha nupy tery ment hmeatrqui es Не твомин инфинатон Грустно сердновить вилов отг M BOSTIA REPURIONE OTTO THE OH Смотрить сиродой вилон атуновоП Har obstated bosylfile ROLL HA CHETTAPORTHORN Ho RPARMORE KPANIBGER ON:-R PHARO TRINTE CETTERS TRINGE А зимой надъ нею вьюга DUE BHIRLY RUBERT TOOL экь ты долясь у выприятивения. House or annound that the particular

завязаль в ранка развиод ит ахе Попрался съ жидом в принку принку принку пожет в понеция в поне

Повышился тынъ? Не твоей-ли прокатили Honocon nyeron Мужики дорогу въ городъ Пътнею жена въ похмотьяхъ.
Не твоя-ль жена въ похмотьяхъ Ходить босихомъ? Не твои ли это дътки Просять подъ окномъ? И не ты-ль сидишь послъднимъ Гостемъ за столомъ; He refs. is of the parties and the Rangon R. Чаркоч женов иминичения вмод в Въ Восемь лать у в в собража новт эн За порядками гляжучнот удип вН Всв жильцы одовожен иномат эн Что всегда пензавенно онтоучт И всегда явлючьото в он Позовуть когда жению атичтом) HYTHE BOBNE ROLLES TO THE PARTY OF THE PARTY Коль на свътвижения Я-же парочность выпражения оприводительной от применения от применения приме Знаю ладить сътород рени А зимой надть жею выюга

Воть внизу живеть жизичения вклі завязалась дрыка развиод ыт з'яє Подрался съ жидом в жино в не вкліт на поменть вкліт какъ съ метлой я поменть вкліт жит жито драку усмириль

За закладчика принялся И оврем не забыль.

Нужно всвиъ ввдь услужить 

и т. д.

Полкъ въ диучной жибинфови се и разграбной тибинфови ве и разграбной отпод эн вд Я явился туть какъ туть,

Какъ ужъ съ нимъ я разсчитался HOJIKE BE HOXO, ATRIBOTION SOMPHINGS. HORTO OHBIGORGIANDE) REPRINCIPACIO AHIV. Что не будентвициватынжем давач Всв одилизродъ отмънный, Счастье имъ вполив везетъ

И всегда у нажимеропом умож ипоЗ Hepent ctarckingogon cornected oth

Стоить голимпионруминьсямо аха Mockopka appropriate range appropriate ore: живо я съ метлой предстану

Негодяю дамъ урокъмноси винрудоп К A y toro mpocentriperioranio ano h vh Такъ позвольте навизомий ото вилови R HYMHO BCHMMOBBINOVSHYWHTH TOOT!

Онъ емефва ходилъ частенько, А теперь не ходить нъть! Поскучала я маленько.

И ионравился користъ.

Ахъ корнетъ!.. Ахъ корнетъ!
Приходилъ ко мић чуть сећтъ

За закладчика принялся И оврея не забыль. Нужно всъмъ въдь услужить

Page May The Holling of And I and I

Полкъ въ походък менать жовте соприната от по Полкъ въ походък менать по отко Полкъ менать по отко Полкъ можнот жаризать по отко Полкъ можнот жаризать по отко Пот Чтобъ можнот жаризать побъть в они народъ отманный, Стасть в жить вполить жовте жовте в оприната от манный,

Счастье имъ вполнъ везеть. И всегда у настивостный пох умох икон

Передъ статскимъ фарка вородо от Р Ахъ усыя замизущировь от атнот Это просто шамъз пункцира и обязон

Живтэнэфр йоктэм до в овиж Я поручика любилагносу дмед окдолен Ну и онъ мекатомомита, гизосп отот у А Всегда его просмасн этаповеоп сист Чтобъ межемо опистом оток и оток

Онъ сперва ходиль частенько, А теперь не ходить нътъ! Поскучала я маленько.

И понравился корнотъ.

Ахъ корнетъ!. Ахъ корнетъ!
Приходилъ ко мив чуть свътъ

По поручикъ грустила
А корнеть все утъщаль.
Я поручика забыла
И корнеть милъе сталь!
Мъсяцъ Убо Проблю Още убли Я
И корнета слъдъ простыль.
Тутъ конечно по неволъ,
И миъ бълый свъть постыль.

Ахъ злодъй!. Ахъ корнеть!.. Гдв тый даблетвыгь Воть ужь туть я поклялася, Никого чтобъебе профилентаризод а Въдь за то, чтоу обществари доло я по мермы странация, Онъ всю живны обществания... Но фомьноворить објективност Плучше веродово објективност Плучше веродово објективност Объщеност подрежено објективност по Объщеност подрежено објективност по Объщеност подрежено објективност по объто об спород објективност по объто об спород објективност по објекти по објективност по објекти по објективност по објективност по обје

По поручикъ грустина А користъ все утъшалъ. Я поручика забыла И користъ уните сталъ! Мъсяцъ Хуропробио Обробить Тутъ конечно по невоит. И мите бълый свътъ постылъ. И мите бълый свътъ постылъ. И мите бълый свътъ постылъ. Акъ злодъйъ Ахъ кориетъ!.

жана портинента в тут ажу атой волить построную тут ажу атой Въ буры построную ото ве адай Сокона построную построн

and the best of the second

Swiden the Chinese of the Course of the Cour

Уморилась, уморилась, уморилась, уморилася!

Намолола, натолкла,

N. OHO WARDEL WHOMMIRCH.

ADBILHOOM CES, YMODHIBCE, PROPHIBCE.

Развисом. В развись, уморилась, уморилась,

OILNEW TOOKS TOTAL.

ADSINER MENTAGER HOURS.

BY A SHEET AND SHEET

. довиндому дорилась, уморилась, довиндому дорилася.

Рисопилась, уморилась,

повимента муже разсердинась,

ADBUNHED ATOMEN ACERNIACE.

SHOW OF SHOWING CO.

doeingomy, Johnson, ymopmisch, ymopmisch,

Румиримась, уморилась, Уморилася!

Ужъ я три дня сущила И четыре дня толкла Уморилась уморилась, добужерилася! Уморилась, уморилась, Уморилася!

Намолола, натолкла, И солядьень напекцая HOSEINGONNACE, VMODUJACE.

вовиморилась, уморилась.

язущовинась, уморилась,

кэзиндому. Ими мужар накормила,

А жүножиожий экомпило вгоен америнасына морилась. новиндому дожиморилеся! компинствен, уморилась,

ROSHOGMERCE, YMODELIACE.

На муже разсердилась, ach, ymopulach, вовноринесь, уморилась,

ковинаев, уморилась, J. MODHIBCH!

omero rhasaxb. OHL OLETE, атан аподвиду Граціозный ст. шикомъ виль cep requir ATOIST N и потокъ любовныхъ фразъ Хоть дарять намъ наслажденье но подъ часъ и губятъ насъ, Вы красотки осторожно bridgister tearths and te, Онъ обманетъ васъ безбожно Ахъ оставьте толого амва атепуа rough he ot Не лукавьте Върить вамъ нед Хоть вы дъяволь Всв красавицы Прекратите Безъ ума почти Но вашъ поцълуя Воть идеть нашь. Гордо онъ бросаеть вас Поражаетъ красотой сердне молодон

ОНЕ прослень какь сердцевдъ. ъ въ его глазахъ, На мужей наводить стракъ, Какъ изящи в онъ одъть, На мундиръ складокъ нътъ Граціозный съ шикомъ видъ Дамъ всвять въ обществи пленить, Всв объ немь день ночь мечтають: **Гакъ** и таютъ. А сердечки Клятвы, ласки увъренья И потокъ любовныхъ фразъ Хоть дарять намъ наслажденье Но подъ часъ и губять насъ, Вы красотки осторожно OT CHAMPE MYTHTO BOTONOLETX Онъ обманетъ васъ безбожно Xore Bonnyers ceponie Kong arnq& H Note Bridge ato. Всв красави Прекратите разговор Hear ynagono Ho Bam's no Born area H Очень котати Ахъ оставьте Теодоръ тно оддо Т не лукавьте оросьте вздоръ.

# Моряки.

Нелюдимо наше море, День и ночь шумить оно: Въ роковомъ его просторъ Много тълъ погребено. OTBHQVIIQVII REVVIL BH RERE! Смъло братья въпромъ нолнымъ Парусъ мой направилъ я: Полетить на скользки волны Выстрокрыцая падыя друг. вн вики Облака бъгуть надъ моремъ Крапнеты какервовибычерная улучи Будеть бурагамы оноошеримъ И поборемся мы съ ней... при минове очения м CMBRO CHATTER TYPERCT BIE BOOGI OLL BORCH INDIEN, CTHARBE BREMOGT STRUMBER Выше валь серинтый встанеть провакі Глубже бездна упадеть Read T CROW JIOGORP - A TOP SECPTIN Гамъ за далью непогоды исть олаженная страна. Нептемыю небы юводыно HO DEPOSEDIUMINAVIEM PRESIDENTE PROSPECT TOOLOT ROM Смило братья бу How a konder Habyer Non

HACE TYAN BEHOCKES BONESHIN NINGER ATTO

удомъ творды мы душой.

2 pasa.

# - 88 - M

Нелюдимо наше море. День и ночь шумить оно: Въ роковомъ его просторъ 2 pass. Глядя на лучь пурпурнаго CMENIO SERVENTE ESTERO OLEMO R TEHRSquen Hom dover! Полетить на окользки волны Глядя на лучъ пурпурнаго заката томы Стояли мы на берегу Невы; Облака бъгутъ надъ моромъ Вы руку жейнимивонном чальна назниаци Byner of pragatom ensound 2. paisa. Тоть сладкій мигь жего забыли вы До гроба вы клядись дюбить поэта ти Боясь людей, стращась пло Bame same Grands Вывые исполнили св енцыю эждук I 2 раза. Свою любовь ту забыли Тамъ за дальи пепогоды Есть блаженная страна, Но смерть ближноюливки можнамиза Н Когда умру какъ тиминирески эн Мой голосъ про Онъ вами жидъ ес Haer Tyne Elifice 2 pass. Вудемъ тверды мы душой.

# Выхгиорил былордализацифогу.

Эхъ, тпруська бычекъ, ты тпруська Выхемочно олинъ я на дорогу. Сквозь туманъ, кнаинкаон инпунъцбиом Ты жориленная убоинка! AXBUDARTEUMCHMLEHUSFIRGI CRESKEBAUT? Комуфению визачению визаче И Be hooses in the hose of the house of the ho Ахъ-фы, оВановка, анвовань валька мою ришні) The Republication of the Reference of the Property of the Prop The remembers, an-auville VED HO RANNING THE WOOLEN. R. На рошини опеционни апак эн И Да на прежимог люсовастсу, уши R Y MED MENTERS MINORINA SEIBBURG OF CO-R чтобъ вънцаниващеминаничной поот! He) mennen madopata mononenalia, a oort Troots Being and Tomeron Heart Shinger Adorr Э-э-э-ты тпруська, ты тпруська бычекъ! Про любовь мив сладкій голось пуль Надо мной, чтобъ въчно золенъя. TOMHER TYO'D OR HOMERON H INVENTAGE (bis).

Лермонтовъ.

# Выхожунав сиштыля напророгу.

Эхъ, тпруська бычекъ, ты гпруська Выкожукть олинъ я на дорогу. Сквозь туманъ кремниотый путы блоги The MOTHER POMBER. Ночь тика пустыня внемлеть Богусх И звизда отпавиздою повориль (вів) пол Въ небесахъ поржественно и нужно. Спить вемля въ сіяньи допубомь..... Что-же мив такъ больно и такъ прушно! Ждуль-ль чего? такажью ся однемъ? (м). Ужъ не жду отъ жизим винего я. К подпинии опециональным акаж он И Я ищу оправые поножения ви в. Я-бъ желальнаабытьомправснуть. аж /. Чтобъ въпруши прожади живни сили. Чтобъ, дыша вадымалась тихо трумь (ы) Чтобъ всю жочь и донь можнолих PERMENDING THEY CERROLLING THEFE Про любовь мив сладкій голось пвлъ Надо мной, чтобъ въчно зеленъя, Темный дубъ склонялся и шумълъ (bis).

Пермонтовъ.

Какъ даскала сто Я въ ночной тишинъ, Какъ емъяниеь гогда

Старый мужь. Розный мужь.

Станый мужь грозный мужь. Ръжь меня, ж<u>ын м</u>еня! Я тверда не боюсь Ни ножа, ни огня!

Старый мужъ, грозный мужъ, Ръжь меня! жги меня! Я тверда не боюсь Ни ножа, ни огня!

Умираю любя.

ОПИНАТИТУ ГЕОЯ, ТЕКОТО ОТКОД В
Я другого, люблю.

Ражь меня жги меня
Не скажу принарть гото отпол к
Старыя мужь грозный образа
Не унаеть от вана имат ажам
праципров за то вана и
праципров за то вана к
Кака от вана от вана к
Кака от вана от вана от от ван

\$ 1. (A. 62-27 A.) h

Какъ даскала его
Я въ ночной тишинъ,
Какъ смъядись тогда
Мы твоей съдинъ!
Ажум піднєосу \* ажум піддвто
Старый мужъ, грозный мужъ,
Ръжь меня, жим меня!
Я тверда не боюсь
Ни ножа, ни огня!

Старый мужь, грозный мужы. Ръжь меня! жгр меня! Я тверда не боюсь Ин ножа, ни огия

Vaniparo moda:

Я долго стояль веря отпосию.

И другого, любию.

Я долго стоядь неподвижно эн Въ дадекія звазды вглянясь то Межъ теми зваздами и мионен Какая то связь родилась Я думаль не помню эка дадель Я слышаль тайнственны хорж И звазды доблю по съ тахъ порть.

# Не скожу никому. **смынрон** оп атоныл ациоаМ .амиоодон

THE SECAND AKBHUKPHYOHIALU AUROAM Apyra won in selection of the form of the compy. о полямъ по пугамъ Струны рокочать не струны рокочать Страстиые звуюченые Подъ монитения AMPA MASONA MANA The yoursman Выйди на од Bce MOR THE BELLE Kone or rosses Талисмай в нобемой в обемой в повет в на рук в мосемой повет в страном в новет в нове Тяжело на груди Злая грусть налегла.

Horsyess.

#### Не скожу никому.

## Мъсяцъплыветъ по ночнымъ

Мъсяцъ плыветь попистивна в пососамъ Другь мой проводить сукой по стру-Струны рокочать и струна гомать Страстные звуки же поновальных. Подъ моныта вин предпри Tipo motors word and a ren И къ твоимвика CTPACTE ATTHE Ты услышва мостальные отр И гитары Така Выиди на одно женова Мой тигреность на ваявы Коль съ тобожен разграва об д Tanuchan Sundia Roper Office Rich Ha pyrb mosing nosing the Little Littl Будеть странствому убород OTTERO Y MEHR Тяжело на груди Злая грусть налегла.

Kozenosa.

#### Лишь тольковавувочность.

Голубка моя умчимся въ края Гдв все жиев и чал совершенить На небъ догораетъ Посявдній лучь свътила дня RHOUTHER TORE TORES THE TENTE TO HOHORAM'S И мирь, и жибоны и полиметроги Съ восторгомъ ожидаю Свиданья съ ней; спъши скоръй Любовью своей эменичи сброе () Въ объятьи быси можети прими Ка тебф пынаю страстью Ты для меня, что солнца свътъ И дай мив споков инсиминация Однимъ твоимъ дыханьемъ дарить И больше нъть не вагодъ былыхъ И голось мой затихъ.

# Лишь тоньковин вочновыет

LIYUKB MOR YMPHMUR BIL KDAR Личин дань помериа вы На небъ догораетъ Последній лучь светила дня AND HORDER THE BETT TOWN AND THE PARTY. BENEFICE BULLINGER II , TOHM Съ восторгомъ ожидаю Свиданья съ ней; спъщи скоръ DOBLE CBOCKONGHUND CETYPE O Ститорой протым онвотыматнато Къ тебъ пылаю страстью Ты для меня, что солнца свът Тобововинивани определя вин пап Однимъ твоимъ дыханьемъ дај И больше нъть не взгодъ был И голось мой затихъ.

PARS IN B

ыхъ с,



F.A.IOWING

АПРАКСИНЪ ДВОРЪ 310-20. Инструментальная линія.

Лит. Корпуснова, Мучной





W381.5917S-Sb531

W117257

